ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ
1836

ΕΛΙΒΙΠ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Φιλαναγνωσία και Τεχνητή Νοημοσύνη

Ο μετασχηματισμός της γνώσης και της ανάγνωσης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

Κέρκυρα, 27 - 28 Νοεμβρίου 2026

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 190 ετών από την ίδρυση της Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας (1836-2026)

Υπό την αιγίδα του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ)

ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ
ΔΡΑΣΕΙΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ
2026 2027
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Παρασκευή 27 Νοεμβρίου 2026

18:30 Έναρξη – Χαιρετισμοί

Θανάσης Μακρής, Πρόεδρος Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας
Ανδρέας Φλώρος, Πρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου
Πέτρος Αγγελόπουλος, Περιφερειακός Διευθυντής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων

1η Συνεδρία

Βιβλιοθήκες - Αρχεία και σύγχρονη εκδοτική πολιτική

Προεδρία **Ανδρέας Φλώρος**, Πρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου.
Κώστας Καρδάμης, Καθηγητής Τμ. Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, Γραμματέας Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας.

19:00 **Παναγιώτης Κάπος**, Δρ Παντείου Πανεπιστημίου, Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΛΙΒΙΠ
Επαναπροσδιορίζοντας τις πολιτικές βιβλίου και την καλλιέργεια αναγνωστικών πρακτικών στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης.

19:20 **Νίκος Καραπιδάκης,** Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, μέλος του Δ.Σ. του ΕΛΙΒΙΠ
Τεχνητή Νοημοσύνη: Πρόκληση, αναγκαιότητα, προσαρμογή.

19:40 **Χριστίνα Μπάνου**, Καθηγήτρια Τμ. Επιστήμης της Πληροφορίας Ιονίου Πανεπιστημίου
Όψεις της εκδοτικής πολιτικής σε μια μεταβαλλόμενη εποχή:
Μεταβολές στην εκδοτική αλυσίδα και φιλαναγνωσία.

20:00 **Μανόλης Δρακάκης**, Αν. Καθηγητής Τμ. Επιστήμης της Πληροφορίας Ιονίου Πανεπιστημίου
Μια χειμωνιάτικη νύκτα, ένας ταξιδιώτης (Italo Calvino):
Ο αναγνώστης στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης.
Από την αναγνωστική ανταπόκριση στην αλγοριθμική διαμεσολάβηση.

Συζήτηση

ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2026

2η Συνεδρία

Φιλοσοφία - Δίκαιο

Προεδρία **Κώστας Λιντοβόης**, Φιλόλογος, Έφορος Βιβλιοθήκης Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας.
Δημήτρης Ζυμάρης, Ιστορικός, Επιστημονικός Διευθυντής Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας.

09:40 **Θεοφάνης Τάσης,** Επίκουρος Καθηγητής Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου
Ανθρώπινη, τεχνητή και υβριδική γραφή: αυτονομία και δημιουργία στην άνοιξη της Τεχνητής Νοημοσύνης.

10:00 **Γιάννης Λαζαράτος,** Καθηγητής Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας Ιονίου Πανεπιστημίου
Η μετάφραση στην εποχή της τεχνικής της αναπαραγωγιμότητας.
Η απώλεια της αύρας.

10:20 **Αφροδίτη Κουσουνή,** Δρ Πανεπιστημίου του Tübingen της Γερμανίας, Δικηγόρος
Το δικαίωμα στην "αδέσμευτη" ανάγνωση: αλγόριθμοι συστάσεων και νομική προστασία της φιλαναγνωσίας.

10:40 **Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη,** Καθηγήτρια Τμ. Επιστήμης της Πληροφορίας Ιονίου Πανεπιστημίου
Δίκαιο και φιλαναγνωσία στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης:
το ερώτημα της εξατομικευμένης μάθησης.

Συζήτηση

ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2026

3η Συνεδρία

Πληροφορική - Εκπαίδευση

Προεδρία **Πέτρος Αγγελόπουλος**, Περιφερειακός Διευθυντής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων.
Δημήτρης Θεοτόκης, Δρ Πληροφορικής – Έφορος Βιβλιοθήκης Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας.

12:00 **Κάτια-Λήδα Κερμανίδου,** Καθηγήτρια και Πρόεδρος Τμ. Πληροφορικής Ιονίου Πανεπιστημίου
Τι είναι τελικά "Τεχνητή Νοημοσύνη";
Μια σφαιρική ματιά μέσα από έρευνα αιχμής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

12:20 **Λίλιαν Μήτρου,** Καθηγήτρια Τμ. Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Αιγαίου, Νομικός με ειδικότητα στα θέματα προστασίας δεδομένων, δικαίου του διαδικτύου και Τεχνητής Νοημοσύνης
Τεχνητή Νοημοσύνη και ελευθερία της έρευνας.

12:40 **Κωνσταντίνος Γιαννάκης,** Επίκουρος Καθηγητής Τμ. Πληροφορικής Ιονίου Πανεπιστημίου
Μια φορά κι έναν… αλγόριθμο AI.

13:00 **Κωνσταντίνα Σάιτ,** Φιλόλογος 2ου Γυμνασίου Κέρκυρας, με εξειδίκευση στην εφαρμογή της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Εκπαίδευση
Η Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη ως γέφυρα προς τη φιλαναγνωσία: Όταν μαθητές και μαθήτριες χαρίζουν φωνή, εικόνα και μουσική στα λογοτεχνικά κείμενα.

Συζήτηση

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

Η Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, στο πλαίσιο του εορτασμού των 190 ετών αδιάλειπτης λειτουργίας της (1836-2026), συνδιοργανώνει με το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ) και υπό την αιγίδα του, διημερίδα με θέμα «Φιλαναγνωσία και Τεχνητή Νοημοσύνη», ενταγμένη στο πρόγραμμα «Διαβάζουμε».

Στις μέρες μας, η τεχνολογική πρόοδος εξελίσσεται με ιλιγγιώδη ταχύτητα, μεταβάλλοντας όχι μόνο την καθημερινότητά μας, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο αναζητούμε, προσλαμβάνουμε, επεξεργαζόμαστε και μεταδίδουμε τη γνώση.

Το πρωτόγνωρο αυτό φαινόμενο επηρεάζει αναπόδραστα και τη σχέση μας με το βιβλίο, ενώ η ανάγνωση αποκτά νέες διαστάσεις.

Η ραγδαία ανάπτυξη της Τεχνητής Νοημοσύνης δημιουργεί αναμφίβολα νέες, συναρπαστικές δυνατότητες, συγχρόνως, όμως, εγείρει προβληματισμούς και θέτει ερωτήματα που δεν περιορίζονται αποκλειστικά στον χώρο της τεχνολογίας. Αφορούν την εκπαίδευση, την επιστημονική έρευνα, τις βιβλιοθήκες και τα αρχεία, την εκδοτική δραστηριότητα, το δίκαιο και τη φιλοσοφία και όλους τους τομείς του βίου· εν κατακλείδι, αφορούν την ίδια τη σχέση του ανθρώπου με τη γνώση, τη δημιουργία, τον πολιτισμό.

Ποια θα είναι η θέση του βιβλίου σε αυτό το διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον; Με ποιους τρόπους επηρεάζεται η αναγνωστική διαδικασία από τις νέες τεχνολογίες; Μπορεί η Τεχνητή Νοημοσύνη να συμβάλει στην καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, στη διεύρυνση της πρόσβασης στη γνώση και στη μετάδοσή της; Κι ακόμη, μπορούν να τεθούν κάποια όρια, κάποιες προϋποθέσεις αξιοποίησης της γνώσης, ώστε η τεχνολογική πρόοδος να εξακολουθεί να υπηρετεί τον άνθρωπο και όχι το αντίστροφο;

Με αφετηρία αυτούς τους προβληματισμούς, η διημερίδα που διοργανώνεται επιδιώκει να προσεγγίσει το ζήτημα διεπιστημονικά, μέσα από τρεις θεματικές συνεδρίες: «Βιβλιοθήκες - Αρχεία και σύγχρονη εκδοτική πολιτική», «Δίκαιο - Φιλοσοφία» και «Πληροφορική - Εκπαίδευση». Η συμμετοχή διακεκριμένων επιστημόνων από διαφορετικά γνωστικά πεδία προσφέρει τη δυνατότητα μιας πολυδιάστατης προσέγγισης, με στόχο όχι μόνο την παρουσίαση των σύγχρονων εξελίξεων, αλλά και την ανάπτυξη ενός ουσιαστικού διαλόγου μεταξύ των ομιλητών και του κοινού.

Για την Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, έναν θεσμό που επί σχεδόν δύο αιώνες υπηρετεί τα γράμματα, την παιδεία και τον πολιτισμό, η ενασχόληση με ένα τόσο επίκαιρο ζήτημα αποτελεί φυσική συνέχεια της μακράς πνευματικής της παράδοσης. Άλλωστε, η διαφύλαξη και η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς δεν μπορεί να νοηθεί ανεξάρτητα από την παρακολούθηση των εξελίξεων που διαμορφώνουν το παρόν και το μέλλον.

Φιλοδοξία μας είναι η διημερίδα αυτή να αποτελέσει αφορμή για γόνιμο προβληματισμό, ανταλλαγή απόψεων και ουσιαστική συζήτηση γύρω από τις προκλήσεις, τις δυνατότητες αλλά και τους κινδύνους που συνεπάγεται η είσοδος της Τεχνητής Νοημοσύνης στον χώρο του βιβλίου, της ανάγνωσης και, ευρύτερα, της πνευματικής δημιουργίας.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Θανάσης Μακρής, Πρόεδρος, **Σπύρος Ζηνιάτης**, Αντιπρόεδρος

Κώστας Καρδάμης, Γραμματέας, **Μάρθα Αθηναίου-Τάκου**, Ταμίας

Δημήτρης Θεοτόκης, **Κωνσταντίνος Λιντοβόης**, Έφοροι Βιβλιοθήκης

Μαρίλλα Ντάντος-Βεντούρα, **Κατερίνα Κυριάκη**, Έφοροι Καταστήματος

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΙΒΙΠ

Νικόλαος Μπακουνάκης, Πρόεδρος **Παναγιώτης Κάπος,** Αντιπρόεδρος

Μέλη: **Εύα Καραϊτίδη, Νικόλαος Καραπιδάκης, Ανθή Κατσιρίκου, Ιωάννης Κρανιάς,**

Γεώργιος Μουρούτης, Κωνσταντίνος Μπούρας, Αθανασία Παπαθανασίου,

Χρύσα Νικολάου, Αντώνιος Σκιαθάς, Ιωάννα Τσιβάκου, Παναγιώτης Χίνης

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη
Καθηγήτρια Τμ. Επιστήμης της Πληροφορίας Ιονίου Πανεπιστημίου

Μανόλης Δρακάκης
Αν. Καθηγητής Τμ. Επιστήμης της Πληροφορίας Ιονίου Πανεπιστημίου

Κώστας Καρδάμης
Καθηγητής Τμ. Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου,

Γραμματέας Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας

Δημήτρης Θεοτόκης
Δρ Πληροφορικής, Έφορος Βιβλιοθήκης Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας

Κώστας Λιντοβόης
Φιλόλογος, Έφορος Βιβλιοθήκης Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας

Δημήτρης Ζυμάρης
Ιστορικός, Επιστημονικός Διευθυντής Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

1η Συνεδρία

Παναγιώτης Κάπος

Ο Παναγιώτης Κάπος είναι αριστούχος διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου (Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού). Η διδακτορική του διατριβή εξέτασε τον ψηφιακό μετασχηματισμό της εκδοτικής βιομηχανίας βιβλίου. Συνδυάζοντας ακαδημαϊκή έρευνα και επαγγελματική εμπειρία, δραστηριοποιείται στον εκδοτικό χώρο και στον τομέα της πολιτιστικής διαχείρισης από το 2005. Έχει διδάξει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και στο Darmstadt University of Applied Sciences (h_da) της Γερμανίας μαθήματα για το βιβλίο και τον γραπτό πολιτισμό στην ψηφιακή εποχή, την ψηφιακή μετάβαση των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών, την εκδοτική επιχειρηματικότητα, την οικονομία των Μέσων και τη δημιουργικότητα. Έρευνες και άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε πρακτικά συνεδρίων, επιστημονικά περιοδικά και βιβλία. Είναι Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ).

Νίκος Καραπιδάκης

Ο Νικόλαος Εμ. Καραπιδάκης (Ηράκλειο Κρήτης 1955) είναι Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Πτυχιούχος Κλασικής Φιλολογίας (πανεπιστήμιο Στρασβούργου 1978), Αρχειονόμος Παλαιογράφος (απόφοιτος της Ecole nationale des chartes 1982) και διδάκτωρ Ιστορίας (Πανεπιστήμιο της Σορβόννης, 1988). Διετέλεσε αρχειονόμος στην Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης (1984-1989), Διευθυντής των Γενικών Αρχείων του Κράτους (1989-1993) και Πρόεδρος της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους (2009-2020). Διευθύνει το περιοδικό Νέα Εστία (2012-σήμερα) και τη σειρά Ιστορία και Πολιτική των εκδόσεων του Βιβλιοπωλείου της Εστίας.

Χριστίνα Μπάνου

Η Χριστίνα Μπάνου είναι Καθηγήτρια «Πολιτικής και Εκδοτικής του Βιβλίου» στο Τμήμα Επιστήμης της Πληροφορίας, Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, όπου διδάσκει από το 2001. Διετέλεσε Αντιπρύτανις Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Σεπτέμβριος 2020-Αύγουστος 2022). Είναι Διευθύντρια από το 2018 του ΠΜΣ «Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτιστικής Πληροφορίας».

Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της περιλαμβάνουν την εκδοτική και την πολιτική του βιβλίου, τη σημερινή εκδοτική βιομηχανία και την εξέλιξή της, την αισθητική του βιβλίου, την αναγνωστική πολιτική, την ιστορία του βιβλίου και της ανάγνωσης καθώς και την επίδραση των νέων τεχνολογιών στην εκδοτική διεργασία. Άρθρα της έχουν δημοσιευτεί σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια. Βιβλία – μονογραφίες: 1. Banou, Christina (2025), The Visual identity of the Book. From the Renaissance to the Digital Age, Foreword by Angus Phillips, Elsevier - Chandos Publishing. 2. Μπάνου, Χριστίνα (2022), Μέσα από τον καθρέφτη. Οι ελληνικοί εκδοτικοί οίκοι σε κρίσιμη καμπή, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση. 3. Banou, Christina (2017), Re-Inventing the Book. Challenges from the Past for the Publishing Industry, Foreword by Angus Phillips, Elsevier - Chandos Publishing. 4. Μπάνου, Χριστίνα (2012), Το επόμενο βήμα του Γουτεμβέργιου. Οι εκδοτικοί οίκοι στην Ελλάδα στις αρχές του 21ου αιώνα, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση. 5. Μπάνου, Χριστίνα (2008), Διαχρονικά Γνωρίσματα της Εκδοτικής Βιομηχανίας στον Δυτικό Πολιτισμό, Αθήνα: Εκδόσεις Κότινος.

Μανόλης Δρακάκης

Ο Μανόλης Δρακάκης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχειονομίας και Αντιπρόεδρος του Τμήματος Επιστήμης της Πληροφορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Γεννήθηκε και ολοκλήρωσε τις βασικές του σπουδές στα Χανιά. Σπούδασε Ιστορία στο Ρέθυμνο, στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης (απόφοιτος του 1986). Συνέχισε τις σπουδές του στην Ρώμη, στις Σχολές Αρχειονομίας και Παλαιογραφίας του Βατικανού (Μεταπτυχιακά Διπλώματα 1987) και στην Βενετία (Κρατικά Αρχεία Βενετίας 1988-90). Το 2012 αναγορεύτηκε διδάκτορας της Σχολής των Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Εργάστηκε επί σειρά ετών ως Προϊστάμενος των Γενικών Αρχείων του Κράτους στο νομό Ηρακλείου (1993-2016), στη Σχολή Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης (2014-2018) και στην Πατριαρχική Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης (1993-2007, 2013-2015). Είναι επιστημονικός συνεργάτης (ερευνητής-εκδότης) της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ηρακλείου και της Εταιρείας Κυθηραϊκών Ιστορικών Μελετών. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις του έχουν ως σημείο αναφοράς την Αρχειονομία, την Παλαιογραφία και την Ιστορία της Εκπαίδευσης και την Ιστορία της Κρήτης στην ύστερη περίοδο της βενετικής (16ος-17ος αι.) και της οθωμανικής κυριαρχίας (19ος – αρχές του 20ου αι.), με έμφαση στην έρευνα των αρχειακών πηγών. Είναι μέλος επιστημονικών εταιρειών, της Αρχειονομίας (Ε.Α.Ε.), και της Ιστορίας της Εκπαίδευσης (ΕΛ.Ε.Ι.Ε.) και της Ιστορίας της Κρήτης (Ε.Κ.Ι.Μ.)

2η Συνεδρία

Θεοφάνης Τάσης

Ο Θεοφάνης Τάσης είναι φιλόσοφος και διδάσκει Φιλοσοφία της Πληροφορίας και Ψηφιακό Ανθρωπισμό στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Είναι διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Freie Universität Berlin (summa cum laude), Stanley J. Seeger Fellow του Princeton University και Marie Curie Research Fellow του Université Saint-Louis – Bruxelles. Έχει διδάξει σε πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού. Η έρευνά του επικεντρώνεται στον ψηφιακό ανθρωπισμό, τη φιλοσοφία της Τεχνητής Νοημοσύνης και της ανθρώπινης αναβάθμισης, με έμφαση στην αυτονομία, τη θνητότητα και την τέχνη του βίου. Είναι συγγραφέας, μεταξύ άλλων, των βιβλίων «Ψηφιακός Ανθρωπισμός» (2019), «Φιλοσοφία της Ανθρώπινης Αναβάθμισης» (2021) και «Ψηφιακός Ανθρωπισμός ΙΙ: Τεχνητή Νοημοσύνη και Τέχνη του Βίου» (2025). Δύο βιβλία του έχουν τιμηθεί με το Καυταντζόγλειο Βραβείο.

Γιάννης Λαζαράτος

Ο Γιάννης Λαζαράτος είναι Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο «Φιλοσοφία: Οντολογία, Γνωσιολογία, Αισθητική». Διδάσκει «Φιλοσοφία», «Ερμηνεία Φιλοσοφικών Κειμένων», «Μετάφραση Φιλοσοφικών Κειμένων», «Αισθητική Φιλοσοφία & Διασημειωτική Μετάφραση», και σε μεταπτυχιακό επίπεδο «Φιλοσοφία και Μεθοδολογία της Επιστήμης» και «Πολιτική Φιλοσοφία». Έχει παρακολουθήσει τις παραδόσεις Σημειωτικής του Umberto Eco, Φιλοσοφικής Αισθητικής του Luciano Nanni, το Σεμινάριο Φιλοσοφικής Ερμηνευτικής του Gianni Vattimo, ενώ στην πρώτη περίοδο εκπόνησης της διδακτορικής του διατριβής είχε ως μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής του επιτροπής τον Κορνήλιο Καστοριάδη. Οι δημοσιεύσεις του εστιάζουν στην οντολογία του ανθρώπου και του πολιτισμού, την κοινωνική και πολιτική φιλοσοφία, την επιστημολογία, τη φιλοσοφική αισθητική και τη φιλοσοφική μεταφρασιολογία. Από τις Εκδόσεις Παπαζήση κυκλοφορούν, μεταξύ άλλων, τα έργα του: Τέχνη και Πολυσημία. «Συζητώντας» με τον Luciano Nanni (2004), Umberto Eco: Διασημειωτική Μετάφραση & Μετάφραση και Επιστημολογία (2007), Τέχνη, Φιλοσοφία, Αυτονομία. Η απελευθερωτική αποδοχή της θνητότητας (2011, 2018), Το παράθυρο του Καστοριάδη. Χάος, Άβυσσος, Απύθμενο (2018). Η ανακοίνωσή του στο 23ο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας είχε τον τίτλο: Οντολογία της Επικαιρότητας, Θνητότητα και Αυτονομία. Σχόλιο στην περίπτωση της Σύγχρονης Τέχνης.

Αφροδίτη Κουσουνή

Η Αφροδίτη Κουσουνή γεννήθηκε το 1977 και μεγάλωσε στην Κέρκυρα. Αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του ΕΚΠΑ και στη συνέχεια πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Δημόσιο Δίκαιο στο Πανεπιστήμιο Eberhard Karls Universität του Tübingen της Γερμανίας, από το οποίο έλαβε και τον διδακτορικό της τίτλο. Έχει εργαστεί ως δικηγόρος επί σειρά ετών και από το 2009 είναι δικηγόρος στην Αρχή Διασφάλισης του Απορρήτου των Επικοινωνιών (ΑΔΑΕ), όπου ασχολείται κυρίως με ζητήματα του Δικαίου της Πληροφορικής και των Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών, αλλά και την Ιδιωτικότητα εν γένει. Είναι υπεύθυνη ύλης στον τομέα των ηλεκτρονικών επικοινωνιών στο περιοδικό Δίκαιο Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (ΔΙΤΕ) και επιστημονικός συνεργάτης στο περιοδικό Ελληνική Δικαιοσύνη. Έχει δημοσιεύσει πολυάριθμες μελέτες αναφορικά με ζητήματα που άπτονται των σύγχρονων τεχνολογιών, αλλά και γενικότερων θεμάτων του συνταγματικού δικαίου. Έχει δημοσιεύσει 3 νομικά βιβλία σε Γερμανία και Ελλάδα.
Τον Ιούλιο του 2026 κυκλοφόρησε η συλλογή διηγημάτων με τίτλο «Ιστορίες μικρού μήκους» που αποτελεί το πρώτο λογοτεχνικό της έργο. Είναι παντρεμένη και μητέρα 4 παιδιών.

Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη

Η Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη είναι Καθηγήτρια Δικαίου της Πληροφορίας στο Τμήμα Επιστήμης της Πληροφορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι απόφοιτος των Νομικών Σχολών της Αθήνας, του Cambridge UK και του Yale των ΗΠΑ. Διετέλεσε Faculty Fellow στο Πανεπιστήμιο του Harvard (2000-2001). Διευθύνει από το 2015 τη Διεθνή Εταιρεία για την Ηθική και την Τεχνολογία της Πληροφορίας (INSEIT).

3η Συνεδρία

Κάτια-Λήδα Κερμανίδου

Η Κάτια-Λήδα Κερμανίδου είναι Καθηγήτρια στο Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο "Τεχνητή Νοημοσύνη με Έμφαση στη Γλωσσική Τεχνολογία", ενώ από τον Σεπτέμβριο του 2024 διατελεί και Πρόεδρος του Τμήματος. Αποφοίτησε από το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών το 1999. Έλαβε το διδακτορικό της δίπλωμα στη μάθηση συντακτικών εξαρτήσεων από το ίδιο τμήμα το 2005.
Έχει συντονίσει και συμμετάσχει σε ευρωπαϊκά και ελληνικά ερευνητικά και αναπτυξιακά προγράμματα στους τομείς της Υπολογιστικής Λεξικογραφίας, της Επεξεργασίας Λόγου και Ομιλίας, της Επεξεργασίας Σωμάτων Κειμένων, της Μηχανικής Μετάφρασης και της Μηχανικής Οντολογιών. Έχει συγγράψει περισσότερα από 120 επιστημονικά άρθρα περιοδικών διεθνών συνεδρίων. Είναι μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Τεχνητής Νοημοσύνης (ΕΕΤΝ).

Λίλιαν Μήτρου

Η Λίλιαν Μήτρου είναι Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων-Πολυτεχνική Σχολή). Σπούδασε στη Νομική Σχολή Αθηνών (ΕΚΠΑ) και εκπόνησε τη διδακτορική διατριβή της στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Φρανκφούρτης υπό την εποπτεία του Καθηγητή Σ. Σημίτη. Διδάσκει Δίκαιο Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και Δίκαιο της Πληροφορίας/Διαδικτύου στο Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου και ως επισκέπτρια Καθηγήτρια στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο Πειραιά (Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών). Διετέλεσε μέλος της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (1999-2003), της Εφορίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους (2010-2020) και του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης (2016-2023). Από τον Μάιο του 2026 είναι

Αντιπρόεδρος της Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής και Τεχνοηθικής. Είναι Πρόεδρος του Ινστιτούτου για την Ιδιωτικότητα, τα Προσωπικά Δεδομένα και την Τεχνολογία (European Public Law Organisation). Έχει διατελέσει μέλος/πρόεδρος πολλών νομοπαρασκευαστικών επιτροπών με αντικείμενο την προστασία προσωπικών δεδομένων, τις ηλεκτρονικές επικοινωνίες, την ασφάλεια υποδομών-δικτύων, την ηλεκτρονική διακυβέρνηση, την Τεχνητή Νοημοσύνη κ.ά. Είναι εκπρόσωπος της Ελλάδας στο Subgroup AIAct- Annex III του AI Board, συνεργαζόμενη ερευνήτρια στη Μονάδα ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ του Ερευνητικού Κέντρου ΑΘΗΝΑ και ειδική σύμβουλος στο ΕΛΙΑΜΕΠ για θέματα Τεχνητής Νοημοσύνης. Από το 2021 είναι Διευθύντρια σύνταξης του επιστημονικού περιοδικού Δίκαιο Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (ΔΙΤΕ). Ασκεί ως Δικηγόρος Αθηνών συμβουλευτική δικηγορία. Συμμετέχει σε πολλά ερευνητικά έργα σε διεθνές και εθνικό επίπεδο. Έχει γράψει βιβλία και επιστημονικά άρθρα στα ελληνικά, αγγλικά και γερμανικά.

Κωνσταντίνος Γιαννάκης

Ο Κωνσταντίνος Γιαννάκης είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο την Αναπαράσταση και Διαχείριση Γνώσης. Εργάστηκε ως ερευνητής στο Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου του Μπέργκεν στη Νορβηγία και στο Νορβηγικό Ινστιτούτο Δημόσιας Υγείας, σε συνεργασία με το ΙΗΜΕ στο Σιάτλ των ΗΠΑ. Τα τρέχοντα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην ευρύτερη διαχείριση δεδομένων και γνώσης και ειδικότερα σε τομείς όπως: μετρικές και προβλέψεις δεδομένων δημόσιας υγείας, συμβολική Τεχνητή Νοημοσύνη, στατιστική και μηχανική μάθηση, καθώς και υπολογιστική νοημοσύνη.

Κωνσταντίνα Σάιτ

Η Κωνσταντίνα Σάιτ είναι φιλόλογος με πολυετή διδακτική εμπειρία. Υποστηρίζει τη δια βίου μάθηση ως απαραίτητη προϋπόθεση προσαρμογής σε έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο. Έτσι, δίνει έμφαση στη συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη, παρακολουθώντας επιμορφωτικά σεμινάρια, συνέδρια και ημερίδες που αφορούν σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και τις εξελίξεις στον χώρο της εκπαίδευσης. Εξειδικεύτηκε στη διαπολιτισμική αγωγή (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), στην αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη (Πανεπιστήμιο Κρήτης), καθώς και στην εφαρμογή της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Εκπαίδευση (Πανεπιστήμιο Πατρών). Υιοθετώντας το σκεπτικό ότι γνώση που δε μοιράζεται είναι χαμένη γνώση, έχει θέσει ως βασική της προτεραιότητα το να μοιράζεται γνώσεις και διδακτικό υλικό με τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας, ώστε να τα αξιοποιήσουν κατά το δοκούν στη μαθησιακή διαδικασία. Για τον σκοπό αυτό, λειτουργεί με τη σειρά της ως ομιλήτρια και επιμορφώτρια σε διάφορες εκδηλώσεις, είναι ενεργή σε ομάδες εκπαιδευτικών στα Μ.Κ.Δ., διατηρεί ιστοσελίδα, ιστολόγιο και εκπαιδευτικό κανάλι στο YouTube.

Σημείωση: Τα βιογραφικά των ομιλητών έχουν αποσταλεί από τους ιδίους.

Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας

Η Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, το παλαιότερο πνευματικό ίδρυμα της ελληνικής επικράτειας με αδιάλειπτη λειτουργία από το 1836, αποτελεί –για τα ελληνικά δεδομένα– έναν μοναδικό σύνθετο θεσμό, όπως αυτός έχει διαμορφωθεί στο πέρασμα δυο σχεδόν αιώνων.

Γέννημα των φιλελεύθερων δυτικοευρωπαϊκών ιδεών του 19ου αιώνα, ανέπτυξε κοινωνικό, μορφωτικό, πολιτικό και πατριωτικό χαρακτήρα, κατακτώντας σταδιακά εξέχουσα θέση στην πνευματική και κοινωνική ζωή του Ιόνιου χώρου. Μέλη της υπήρξαν σημαντικές προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων ο Διονύσιος Σολωμός, ο Ανδρέας Κάλβος, ο Ιάκωβος Πολυλάς, ο Λορέντζος Μαβίλης, ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης και πολλοί άλλοι.

Από τις αρχές του 20ού αιώνα είναι εγκατεστημένη σ' ένα ιδιόκτητο εμβληματικό διώροφο κτήριο του 18ου αιώνα, που βρίσκεται στο ανατολικό μέτωπο της παλιάς πόλης της Κέρκυρας. Διαθέτει μια πλούσια εξειδικευμένη και διαρκώς εμπλουτιζόμενη βιβλιοθήκη (άνω των 50.000 τόμων, συμπεριλαμβανομένων σπάνιων εκδόσεων 16ου-19ου αι.), καθώς και μοναδικές συλλογές ποικίλων αρχειακών τεκμηρίων (χειρογράφων, χαρτών, εφημερίδων, έργων τέχνης, φωτογραφιών).

Από το 1969 εκδίδει το επιστημονικό περιοδικό «Δελτίο Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας». Παράλληλα, εκδίδει και άλλα βιβλία επτανησιακού ενδιαφέροντος. Διατηρεί επαφές με πνευματικά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού καθώς και με την πανεπιστημιακή κοινότητα. Επίσης οργανώνει επιστημονικά συνέδρια, διαλέξεις, συναυλίες, εκθέσεις, ενώ πραγματοποιεί, τακτικά, ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Σήμερα αριθμεί περίπου 450 μέλη, λειτουργεί ως σωματείο – νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και διοικείται από Διοικητική Επιτροπή που εκλέγεται ανά διετία.

Η Αναγνωστική Εταιρία εδράζεται σε τέσσερα θεμελιώδη χαρακτηριστικά, τα οποία ταυτοχρόνως αποτελούν και τους βασικούς τομείς των δραστηριοτήτων της:

Α. το κοινωνικό – πολιτιστικό – μορφωτικό στοιχείο, διότι διατηρεί μια πλατιά κοινωνική απήχηση, καθώς οι δραστηριότητές της είναι πολυσυλλεκτικές και προσελκύουν ένα ευρύ φάσμα ενδιαφέροντος.

Β. το εκπαιδευτικό στοιχείο, με εστίαση στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, μέσω επιτυχημένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε εθελοντική - αλλά τακτική - βάση και με παράλληλη την πρόσφατη προσπάθεια εκσυγχρονισμού των ψηφιακών υποδομών ως φιλικού τρόπου προσέγγισης.

Γ. το αμιγώς επιστημονικό - ερευνητικό στοιχείο, με εστίαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, τόσο σε επίπεδο συντήρησης και διάθεσης σπάνιου ερευνητικού υλικού, όσο και σε επίπεδο ενίσχυσης των πρωτότυπων επιστημονικών εκδόσεων για τον Ιόνιο χώρο.

Δ. το «μουσειακό» στοιχείο, υπό την έννοια ότι οι αίθουσές της είναι διακοσμημένες με πληθώρα αυθεντικών τεκμηρίων σημαντικού ιστορικού φορτίου.

Μέσα στο παραπάνω πλαίσιο, η Αναγνωστική Εταιρία, αφενός συνεχίζει τις καθιερωμένες της δραστηριότητες, αφετέρου αναπτύσσει νέες ιδέες, οι οποίες σχεδιάζονται γύρω από τους προαναφερθέντες τέσσερις βασικούς άξονες, που συχνά αλληλοδιαπλέκονται και αλληλοσυμπληρώνονται.

Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας
Καποδιστρίου 120, 49100 Κέρκυρα
Τηλ: +30 26610 39528
Email: anagnostikicorfu@gmail.com
www.corfureadingsociety.org

Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ)

Το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ) ιδρύθηκε το 2024 ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, εποπτευόμενο από τον Υπουργό Πολιτισμού, και λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος. Αποτελεί καθολικό διάδοχο του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (ΕΙΠ), το οποίο καταργήθηκε στις 29 Απριλίου 2024. Το ΕΙΠ είχε ιδρυθεί το 1997 και αποτελούσε συνέχεια του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού (ΙΕΠ), που είχε συσταθεί το 1992 με πρώτο Πρόεδρό του τον καθηγητή Ιωάννη Γεωργάκη και κύριο σκοπό τη διάδοση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού διεθνώς, μέσω της δημιουργίας δικτύου παραρτημάτων στο εξωτερικό. Το 2014, το ΕΙΠ ανέλαβε μέρος των αρμοδιοτήτων καθώς και τα περιουσιακά στοιχεία του καταργηθέντος «Εθνικού Κέντρου Βιβλίου» (ΕΚΕΒΙ).

Στους βασικούς σκοπούς του ΕΛΙΒΙΠ περιλαμβάνονται η εφαρμογή της εθνικής πολιτικής για την προαγωγή των ελληνικών γραμμάτων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και την ανάδειξη του βιβλίου ως μορφωτικού, πολιτιστικού και ψυχαγωγικού μέσου, η καλλιέργεια αναγνωστικών πρακτικών σε όλες τις πληθυσμιακές ομάδες, με έμφαση στα παιδιά, στους εφήβους και στις ευάλωτες ομάδες, καθώς και η ανάπτυξη και ενίσχυση του κλάδου του βιβλίου στην Ελλάδα. Παράλληλα, επιδιώκει την προώθηση, διάδοση και προβολή των ελληνικών γραμμάτων, των εκδόσεων και του ελληνικού βιβλίου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, μέσα από δράσεις, προγράμματα, εκθέσεις και συνεργασίες με φορείς της ημεδαπής και της αλλοδαπής.

Το Ίδρυμα αναλαμβάνει επίσης δράσεις για τον συντονισμό και την ανάπτυξη συνεργειών μεταξύ των φορέων που δραστηριοποιούνται στον ελληνικό κλάδο του βιβλίου, όπως συγγραφείς, εικονογράφοι, μεταφραστές, εκδότες, βιβλιοπώλες και βιβλιοθήκες. Παράλληλα, στους τομείς δραστηριότητάς του περιλαμβάνονται η διαχείριση, λειτουργία και ανάπτυξη της βάσης δεδομένων της ελληνικής βιβλιοπαραγωγής «ΒΙΒΛΙΟΝΕΤ» και συναφών διαλειτουργικών βάσεων δεδομένων, στατιστικών, ψηφιακών και οπτικοακουστικών αρχείων και καταλόγων, προς όφελος του κλάδου. Επιπλέον, επιδιώκει την ανάπτυξη των δεξιοτήτων των επαγγελματιών του βιβλίου και τη λειτουργία και περαιτέρω ανάπτυξη του προγράμματος επιχορήγησης μεταφράσεων σε ξένες γλώσσες έργων που έχουν ήδη εκδοθεί στην ελληνική γλώσσα (GreekLit).

Το ΕΛΙΒΙΠ συμβάλλει ακόμη στον συντονισμό των συναρμόδιων Υπουργείων ως προς την ανάληψη δράσεων για το βιβλίο, τον εκδοτικό κλάδο, τις βιβλιοθήκες και το ευρύτερο πεδίο των γραμμάτων. Παράλληλα, αποβλέπει στην καλλιέργεια της γνωριμίας με τον ελληνικό πολιτισμό στο εξωτερικό και στην ανάδειξη της ελληνικής συμβολής στα γράμματα, στις επιστήμες και στις τέχνες. Μεριμνά επίσης για τη διάδοση και προβολή της ελληνικής γλώσσας και την καλλιέργειά της στον ελληνισμό της διασποράς, καθώς και για την ενίσχυση της πολιτιστικής, μορφωτικής και επιστημονικής συνεργασίας με άλλες χώρες.

Τέλος, το Ίδρυμα συμβάλλει στην καλλιέργεια και αξιοποίηση των διαπολιτισμικών και πολυπολιτισμικών σχέσεων, με στόχο την ανάπτυξη δημιουργικού διαλόγου μεταξύ των λαών, την αλληλοκατανόηση και τη δημιουργική και ειρηνική συνύπαρξή τους. Στο πλαίσιο της αποστολής του περιλαμβάνεται επίσης η δυνατότητα ανάληψης κάθε άλλης δράσης που αποβλέπει στην προαγωγή, προβολή και ανάδειξη των ελληνικών γραμμάτων και του βιβλίου και στην υποστήριξη των επαγγελματιών του ελληνικού κλάδου του βιβλίου.

Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού
Στρατηγού Καλλάρη 50, 15452, Παλαιό Ψυχικό
Τηλ. + 30 210 6776540
Email: info@hfbc.gr
elivip.gr